

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы

  
Фаустов А.А.  
26.03.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ФТД.В.04 Историко-культурные маршруты стран Западной Европы**

1. Шифр и наименование направления подготовки / специальности:  
45.03.01 Филология
2. Профиль подготовки / специализация/магистерская программа:  
Отечественная филология
3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы
6. Составители программы: Тихонова Ольга Владимировна, к.ф.н., доцент
7. Рекомендована заседанием кафедры зарубежной литературы от 26.03.2020, протокол № 5
8. Учебный год: 2023-2024 **Семестр(ы): 7**

9. Цели и задачи учебной дисциплины: Ознакомление студентов с основными вехами историко-культурного процесса в западноевропейских странах (Германия,

Великобритания, Франция, Испания), выделение главных тенденций в названном процессе и акцентирование проблем его своеобразия в названных странах; установление междисциплинарных связей (история, искусствоведение, культурология, история литературы и языка, страноведение, этнография, и т. д.). Акцентирование проблем современного европейского общества и европейской культуры.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** курс раздела «Факультативы» вариативной части плана. Дисциплина наследует курсам «История зарубежной литературы», «Современная зарубежная литература», «Мировая художественная культура». Сформированные в результате освоения дисциплины компетенции могут быть реализованы студентами при изучении курса «Литература и национальная картина мира».

**11. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества и подходы к их анализу уметь: формулировать свою гражданскую позицию владеть (иметь навык(и)): навыками анализа исторического развития общества, аргументированного обоснования своей точки зрения
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать: основы бесконфликтного общения, наиболее эффективные способы коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия уметь: продуктивно взаимодействовать с представителями разных наций владеть (иметь навык(и)): различными способами вербальной и невербальной коммуникации, навыками общения на русском и иностранном языках
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знать: культуру и традиции изучаемых стран в сравнении с культурой и традициями родной страны; уметь: осуществлять общение с учетом характерных культурных особенностей и принципов толерантности. владеть: навыком общения в поликультурной среде.
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной	знать: определение литературных универсалий, концептов, ключевых слов; иметь представление о жанровой системе литературы и фольклора; уметь: демонстрировать полученные знания в ходе интерпретации художественных текстов; владеть: базовыми навыками сбора языковых и литературных фактов, необходимых для

	литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах текстов	филологического анализа текста, навыками анализа текста.
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	знать: основные положения теории и истории литературы уметь: применять полученные знания в области теории и истории литературы в собственной научно-исследовательской деятельности владеть: навыками анализа литературного произведения

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 36 /1 зет**

**13. Виды учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)				
	Всего	В том числе в интерактивной форме	По семестрам		
			№ сем. 7	№ сем.	.....
Аудиторные занятия	16		16		
в том числе: лекции					
Практические	16		16		
Лабораторные					
Самостоятельная работа	20		20		
Итого:	36		36		
Форма промежуточной аттестации	Зач.		Зач.		

**13.1. Содержание дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Историко-культурные маршруты Великобритании.	1. Основные тенденции историко-культурного развития. 2. Абсолютизм и демократия. Королевские традиции. 3. Темза - один из главных культурных маршрутов Англии, как концепт национального сознания и образ в искусстве.
2	Маршруты Шотландии и Ирландии.	1. Историко-культурные маршруты Шотландии. Средневековая история. Проблема шотландского патриотизма. Новое время и современность. 2. Историко-культурные маршруты Ирландии.

		Проблема национальной идентичности и независимости. Природные ландшафты и достопримечательности.
3	Историко-культурные маршруты Германии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные тенденции историко-культурного развития.</li> <li>2. Проблемы единства и федерализма. Региональные различия и константы национального сознания и культуры.</li> <li>3. «Отец Рейн» - один из главных культурных маршрутов Германии, концепт национального сознания и образ в искусстве.</li> <li>4. Понятие о Ганзе.</li> <li>5. Маршруты юга Германии.</li> </ol>
4	Музыкальные маршруты Австрии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вена - оперная история и современность. Музыкальная культура и венское искусство.</li> <li>2. Зальцбург .</li> </ol>
5	Историко-культурные маршруты Франции.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные тенденции историко-культурного развития.</li> <li>2. Монархия и республика.</li> <li>3. Проблема европейской гегемонии (история и современность).</li> <li>4. Замки Луары: архитектурно-ландшафтный маршрут.</li> </ol>
6	Нормандия и Бретань - древняя история Европы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Север Франции - особенности, ландшафты, история.</li> <li>2. Нормандия - история, специфика, современность.</li> <li>3. Бретань - история, специфика, современность.</li> </ol>
7	Историко-культурные маршруты Испании.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные тенденции историко-культурного развития.</li> <li>2. Реконкиста. Католицизм.</li> <li>3. Региональные различия и культурное многообразие.</li> </ol>
8	Каталонские и андалусийские историко-культурные маршруты	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Каталония - природно-ландшафтная специфика, национальное своеобразие, история. Барселона. История и современность.</li> <li>5. Андалусия - природно-ландшафтная специфика, национальное своеобразие, история. Фламенко, коррида как знаки испанской культуры и искусства</li> </ol>
9	Архитектурные и музыкальные маршруты Италии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Античная культура Италии. Объекты, знаки эпохи, достопримечательности</li> <li>2. Ренессансная традиция Италии. Достопримечательности, культурные объекты.</li> <li>3. Новое время и современность.</li> <li>4. Музыкальная культура Италии. Оперные маршруты.</li> </ol>

### 13.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
	Историко-культурные маршруты Великобритании		2		2	4
	Маршруты Шотландии и Ирландии.		2		2	4
	Историко-культурные маршруты Германии		2		2	4
	Музыкальные маршруты Австрии		2		2	4
	Историко-культурные маршруты Франции		2		2	4
	Нормандия и Бретань - древняя история Европы.		1		3	4
	Историко-культурные маршруты Испании.		2		2	4
	Каталонские и андалусийские историко-культурные маршруты		2		2	4
	Архитектурные и музыкальные маршруты Италии.		2		2	4
			16		20	36

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

Дисциплина изучается в режиме практических занятий и самостоятельной работы студентов. Для освоения теоретического базиса дисциплины рекомендуются издания «Перечня основной и дополнительной литературы».

### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Драчева Е. Л., Яворская А. О., Христов Т. Т. Страноведение - Германия, Италия, Финляндия : Учебное пособие. М. : Издательство Книгодел, 2012. 308 с. URL : <a href="http://old.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=128419&amp;sr=1">http://old.biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=128419&amp;sr=1</a> .
2.	Садохин, А.П. Мировая художественная культура : словарь. М. : Директ-Медиа, 2014. 668 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226088">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=226088</a>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
-------	----------

3.	Апрыщенко В.Ю. Шотландия в Новое время: в поисках идентичностей. СПб : Алетейя, 2016. 720 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428002">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428002</a>
4.	Борзова Е.П., Никонов А.В. История мировой культуры в художественных памятниках. СПб : Издательство «СПБКО», 2010. 216 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209852">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209852</a> (23.08.2016).
5.	Ватлин, А.Ю. Германия в XX веке : учебное пособие. М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. 476 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253046">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253046</a>
6.	Германия : история, культура, контакты : Уч. пос. для вузов. М. : Экзамен, 2004. 253 с.
7.	Нестерова Н. М. Страноведение : Англия : Уч. пос. для вузов. Ростов н / Д.: Феникс, 2001. 316 с.
8.	Павлов Н. В. Германия на пути в третье тысячелетие : Пособие по страноведению : Курс лекций. М. : Высшая школа, 2001. 366 с.
9.	Паниотова, Т.С. Культурная история Запада в контексте модернизации: (XIX - начало XXI в.) : монография. М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. 223 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=256731">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=256731</a>
10.	Суханова М. В. Региональное страноведение Испании : Учебное пособие. Воронеж : ЛОП ВГУ, 2004. 23 с.
11.	Косолапов А. Б. Туристское страноведение. Европа и Азия : Учебно-практическое пособие для студентов вузов. М. : КНОРУС, 2008. 395 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
12.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <UPL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> >
13.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. - ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> )

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы** (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1.	Туристические и образовательные центры Западной Европы : учебно-методическое пособие для вузов : [для направлений: 032700 - Отечественная филология и 035300 - Искусства и гуманитарные науки] / Воронеж. гос. ун-т ; сост. О.В. Тихонова .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2014 .— 8 с.

**17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)**

Аудиторный фонд, мультимедийный проектор, телевизор, видеомаягнитофон, компьютер, CD-диски.

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и перечне дополнительной литературы данной рабочей программы.

Аудиторный фонд, мультимедийный проектор, телевизор, видеоманитофон, компьютер, CD-диски

## 19. Фонд оценочных средств:

### 19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-2	знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества и подходы к их анализу уметь: формулировать свою гражданскую позицию владеть (иметь навык(и)): навыками анализа исторического развития общества, аргументированного обоснования своей точки зрения	1-9	Опрос по теме
ОК-5	знать: основы бесконфликтного общения, наиболее эффективные способы коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия уметь: продуктивно взаимодействовать с представителями разных наций владеть (иметь навык(и)): различными способами вербальной и невербальной коммуникации, навыками общения на русском и иностранном языках	1-9	Опрос по теме
ОК-6	знать: культуру и традиции изучаемых стран в сравнении с культурой и традициями родной страны; уметь: осуществлять общение с учетом характерных культурных особенностей и принципов толерантности. владеть: навыком общения в поликультурной среде.	1-9	Опрос по теме
ОПК-3	знать: определение литературных универсалий, концептов, ключевых слов; иметь представление о жанровой системе литературы и фольклора;	1-9	Опрос по теме

	уметь: демонстрировать полученные знания в ходе интерпретации художественных текстов; владеть: базовыми навыками сбора языковых и литературных фактов, необходимых для филологического анализа текста, навыками анализа текста.		
ПК-1	знать: основные положения теории и истории литературы уметь: применять полученные знания в области теории и истории литературы в собственной научно-исследовательской деятельности владеть: навыками анализа литературного произведения	1-9	Опрос по теме

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
студент владеет теоретическим, историко-культурным материалом, усвоил терминологические, фактографические основы курса, демонстрирует умение использовать основные положения и методы сопредельных предметов, владение основными средствами и способами самостоятельного получения информации. Демонстрирует способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований, владение навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с направленностью (профилем) программы обучения	Сформированы	зачёт
студент не владеет теорией и не может продемонстрировать на практике названные знания и навыки	Не сформированы	незачёт

## 19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 19.3.1 Перечень вопросов к зачёту:

1. Историко-культурные маршруты Великобритании
2. Историко-культурные маршруты Шотландии
3. Историко-культурные маршруты Ирландии
4. Историко-культурные маршруты Германии
5. Музыкальные маршруты Австрии
6. Историко-культурные маршруты Франции
7. Нормандия и Бретань
8. Историко-культурные маршруты Испании
9. Каталонские и андалусийские историко-культурные маршруты
10. Музыкальные и архитектурные маршруты Италии



**19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

## **Форма контрольно-измерительного материала № 1**

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой

подпись \_\_\_\_\_  
расшифровка подписи  
\_\_\_\_\_ .20\_\_

Направление подготовки / специальность 45.03.01 Филология

*шифр, наименование*  
Дисциплина ФТД.В.04 Историко-культурные маршруты стран Западной Европы

Форма обучения очная

Вид контроля зачёт

Вид аттестации промежуточная

*промежуточный контроль - экзамен, зачет; текущий контроль с указанием формы*

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Музыкальные маршруты Австрии

Преподаватель \_\_\_\_\_ Тихонова О.В.

подпись \_\_\_\_\_  
расшифровка подписи